

LE TELEVISIONI LOCALI IN ITALIA

RELAZIONI TEORICHE E METODOLOGICHE TRA STORIA DELLA TV, DEL CINEMA E DEI MEDIA

Workshop a cura di Riccardo Fassone e Paola Zeni

9/10 gennaio 2025 – Sala Principi d’Acaja - Palazzo del Rettorato (via Verdi 8, Torino)

9 gennaio

14:30 | Saluti istituzionali e introduzione

Giulia Carluccio

Prorettrice Università di Torino

Alessandro Mengozzi

Direttore Dipartimento Studi Umanistici

Luca Barra

(Università di Bologna)

Riccardo Fassone e Paola Zeni

(Università di Torino)

15:00 | Panel 1

Chair: **Paola Valentini** (Università di Torino)

Susanna Gianandrea

(Rai Teche – Mediateca “Dino Villani”)

Valorizzare e promuovere l’Archivio Rai

Simona Casonato

(Museo Nazionale Scienza e Tecnologia

Leonardo da Vinci)

Collezioni museali tecnoscientifiche e storia della televisione in Italia: appunti di ricerca

Gabriele Proglia

(Università di Scienze Gastronomiche)

Note per l’utilizzo della storia orale nello studio delle televisioni private

17:30 | Presentazione del numero di “Imago. Studi di cinema e media /27”

Capolavoro Pop: Media, costume e desiderio nell’immagine globale di Raffaella Carrà

10 gennaio

10:00 | Panel 2

Chair: **Maria Ida Bernabei** (Università di Torino)

Irene Piazzoni

(Università degli Studi di Milano)

Storia della televisione e altre storie: esplorare prospettive di ricerca inedite

Andrea Mariani

(Università di Udine)

La programmazione softcore delle TV locali e le performance in sala: tracce di riconfigurazione materiale

Paolo Magaudda

(Università di Padova)

La televisione come assemblaggio sociotecnico: processi di innovazione, dispositivi e pratiche di appropriazione

12:00 | Conclusioni con:

Luca Barra, Matteo Marinello, Emiliano Rossi (Università di Bologna)

Diego Cavallotti, Myriam Mereu (Università di Cagliari)

Giulia Crisanti, Damiano Garofalo (Sapienza Università di Roma)

Con il patrocinio di

